

## Stedelijk Museum Alkmaar presenteert gerestaureerde meesterwerken van Lambert Doomer



Foto: Keith Montgomery

**Alkmaar, 13 maart 2025 – Stedelijk Museum Alkmaar heeft afgelopen zomer zijn collectiepresentatie volledig vernieuwd. Onder de titel *Allemaal Alkmaar* maken bezoekers een reis door de rijke geschiedenis van de stad en haar omgeving. Van de wereldberoemde kaasmarkt tot het beleg van Alkmaar, en van de schilderijen van Maarten van Heemskerck en Caesar van Everdingen tot de geschiedenis van plantage Alkmaar in Suriname – de collectie brengt de verhalen van de stad tot leven.**

Een bijzonder thema binnen de nieuwe presentatie is hoe Alkmaarders door de eeuwen heen zorgdroegen voor elkaar. Dit thema krijgt extra betekenis met de presentatie van twee zeldzame groepsportretten van Lambert Doomer (1624-1700), die dankzij een recente restauratie sinds lange tijd weer te bewonderen zijn. De restauratie werd gerealiseerd met steun van de Vereniging Rembrandt (mede dankzij haar VriendenLoterij Restauratiefonds).

### **Herontdekte meesterwerken van Lambert Doomer**

Doomer, die meer dan 25 jaar in Alkmaar woonde en werkte, schilderde twee belangrijke groepsportretten voor stedelijke instellingen: *De regenten van het weeshuis van Alkmaar* (1680) en *De regentessen van het proveniershuis van het mannengasthuis* (1681). Deze schilderijen zijn uniek binnen zijn oeuvre en behoren tot de weinige portretten van zijn hand in een Nederlandse openbare collectie.

Beide werken verkeerden in slechte staat en verbleven lange tijd in het museumdepot. Het vergeelde vernis en verkleurde overschilderingen verhinderden een goed zicht op de originele voorstelling. De restauratie, uitgevoerd door Caroline van der Elst, heeft de schilderijen nieuw leven ingeblazen. De zwaar beschadigde rechterhand van een van de regenten moest zelfs volledig worden gereconstrueerd. Dankzij minutieus onderzoek en vakmanschap is een interpretatie tot stand gebracht die recht doet aan Doomers oorspronkelijke compositie.

### **Nu te zien**

De gerestaureerde groepsportretten van Lambert Doomer vormen nu een sleutelstuk in de nieuwe collectiepresentatie *Allemaal Alkmaar*. Bezoekers kunnen niet alleen de indrukwekkende schilderijen bewonderen, maar ook de verhalen erachter ontdekken – verhalen over zorg en gemeenschap, die vandaag de dag nog steeds relevant zijn. Marrigje Rikken, directeur van Stedelijk Museum Alkmaar, zegt hierover: *"Door de restauratie van deze unieke schilderijen kunnen we een verhaal vertellen over de waarde van zorg en solidariteit in Alkmaar in de zeventiende eeuw. Dankzij de steun van de Vereniging Rembrandt kunnen we deze werken sinds lange tijd weer tonen en een breder publiek laten kennismaken met het erfgoed van onze stad."*

Klik **hier** om een video te bekijken over de groepsportretten van Lambert Doomer, met interessante beelden van de restauratie door Caroline van der Elst en de plaatsing op zaal in Stedelijk Museum Alkmaar.

Meer informatie over *Allemaal Alkmaar* is te vinden op [www.stedelijkmuseumalkmaar.nl](http://www.stedelijkmuseumalkmaar.nl).

### **Praktische informatie**

Vaste collectie presentatie Allemaal Alkmaar

Locatie: Stedelijk Museum Alkmaar, Canadaplein 1, 1811 KE Alkmaar

Openingstijden: dinsdag t/m zondag van 11:00 – 17:00 uur

### **Over [Vereniging Rembrandt](#)**

De Vereniging Rembrandt geeft Nederlandse musea al sinds 1883 onmisbare steun bij de aankoop van topkunst, zodat iedereen daar blijvend van kan genieten. Ook helpt zij bij restauraties en onderzoek. Zij kan dit werk doen dankzij de vrijgevigheid en betrokkenheid van haar leden. Daar krijgen ze ook iets voor terug: vrije toegang tot meer dan 125 musea in Nederland, drie keer per jaar een inspirerend kunstmagazine en uitnodigingen voor kunstevenementen. De Vereniging Rembrandt is onafhankelijk, overkoepelend en beschikt over brede expertise.

### **Noot voor de redactie**

Voor meer informatie en/of beeldmateriaal kunt u contact opnemen per e-mail via [pers@museumalkmaar.nl](mailto:pers@museumalkmaar.nl).

### **Einde persbericht**